228

КАТАЛОГЪ

ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

В. А. СѢРОВА

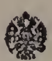
1865—1911

2-е изданіе.

КЪ СВѢДѢНІЮ.

Комитетъ, признавая принципіально возможность воспроизведенія въ журналахъ и газетахъ картинъ, находящихся на выставкѣ, проситъ лицъ, желающихъ воспользоваться этимъ правомъ, обращаться, на основаніи существующаго закона, къ собственникамъ картинъ.

Письменное разрѣшеніе въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ просятъ представлять въ секретаріатъ выставки.



ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ Т-ВА И. Н. КУШНЕРЕВЪ И К-О. МОСКВА.
1914.

1879 — 1880 гг.

1. Ваза съ кистями. (1875 г.) (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
2. С. И. Мамонтовъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
3. Деревушка. (Быково). Рисунокъ. (Третьяковская галлерея).
4. Крестьянскій домикъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
5. Сѣнцы. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
6. Послѣ пожара. (Третьяковская галлерея).
7. И. Е. Рѣпинъ въ 1879 г. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
8. Запорожцы. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
9. Ледоколъ. Сепія изъ альбома. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
10. Иверская. Рисунокъ изъ того же альбома. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
11. Алексѣй. Натурщикъ. Рис. итал. каранд.

11a. Тотъ же натурщикъ.

11b. Тотъ же натурщикъ, обнаженный по поясъ.

12. А. И. Зрѣляковъ. Рис. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
13. Валентина Семеновна Сѣрова. Рисунокъ изъ Петербургскаго альбома 1880 г. (Третьяковская галлерея.
14. А. Я. Симоновичъ. Этюдъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).
15. Гимназистъ Потѣхинъ. } Рисунки изъ альбома 1880 г. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
16. Потѣхинъ отецъ. }
17. Н. Я. Симоновичъ. }
18. Зайчикъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

18a. Малороссійская хата. Масло.

1881 годъ.

19. Н. Я. Симоновичъ. Масло. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

20. Человѣкъ въ фуражкѣ. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

21. Вакхъ. Этюдъ изъ костюмнаго класса Академіи Художествъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

22. Обнаженный мальчикъ. Акварель. (Румянцевскій музей).

22a. Голова татарина. Масло.
22b. Крымскій видъ. Масло.
22c. Крымскій видъ. Масло. } (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

23. Лошадь. Рисун. (итал. каранд.).

24. Обрученіе Дѣвы Маріи съ Іосифомъ. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).

25. Исцѣленіе слѣпого. Рисунокъ для академической композиціи. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

1882—1883 годъ.

26. Запорожецъ. Рисунокъ.
26a. В. А. Рѣпина. Масло.
26b. Голова малоросса. Масло.
26c. Голова малоросса. Масло. } (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

1883 годъ.

27. Сцена изъ временъ Возрожденія. Неоконченная акварель изъ эпохи Врубелевской мастерской. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

1884 год"дъ.

28. Л. А. Мамонтова. Ма Масло. (Собр. М. Ѳ. равьевой въ Новгород вѣ).

29. Ямщикъ. Акварель. отткановѣ. Масло. (Собр.

30. Лошадь. Рисунокъ москвѣ). бома 1884 г. (Собр. зъ, съ ребенкомъ. Этюдъ Москвѣ). вѣзѣ. (Собр. В. Д. ф.-Дер-

31. Лошади. Рисунокъ Начатый въ 1888 г., этотъ (Третьяковская га ъ въ 1890 г.

32. Лошадь. Рисунок (Собр. М. Ѳ. Якунчиковой

33. Натурщикъ. Кла О. Ѳ. Сѣровой

889 годъ.

33 а. Mr. Tonion. Рис бома. (Собр. О рова. Масло. (Собр. С. М. Лу- пб.).

1 ъ. Первый варіантъ портрета,

34. Донъ-Кихотъ я въ Музеѣ Александра III въ (Собр. О. Ѳ. Н. И. Кокорева въ Москвѣ).

35. Русская боя въ манерѣ

1880-ые годы.

36. Амстердамъ. теля въ Мо ло. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

37. Георгій По итель (съ Евой). Рисунокъ, вѣ- Гардениной 87 г. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

38. Волы. Этюд вѣкъ. Рисунокъ.

39. К. К. Кост гъ. Акварель. (Собр. А.В. Касьянова).

40. Варя Симо Сѣровой).

1890 годъ.

41. Спящая. Р Масло. (Собр. И. А. Баранова въ

41 а. О. Ѳ. Сѣр

67. Ели. Масло. (Собр. С. Т. Морозова въ Москвѣ).

68. Дорога въ Домоткановѣ. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Домоткановѣ).

1891 годъ.

69. К. А. Коровинъ. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).

70. Иллюстрація къ Лермонтову. Сепія. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

71. Таманьо. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

72. К. А. Коровинъ на этюдѣ. Масло.

73. Выгонъ. Акварель. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

74. С. И. Мамонтовъ. Масло. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

1892—1893 годы.

75. Гр. С. А. Толстая. Масло. (Собр. Гр. С. А. Толстой въ Ясной Полянѣ).

76. Аллея въ Домоткановѣ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза).

77. «Линейка изъ Москвы въ Кузьминки». Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

78. О. Ѳ. Тамара. Масло. (Собр. О. Ѳ. Тамара въ Москвѣ).

79. Море. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

80. Осень. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

81. Сфинксъ-львица, пьющая воду изъ рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

81a. Соламбала. (Архангельскъ). Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).

82. Сфинксъ-львица на берегу рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

83. Великій князь Михаилъ Александровичъ. 84. Великая княгиня Ксенія Александровна. 85. Великая княгиня Ольга Александровна.	Собств. Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны.
85a. Ифигенія. Рисунокъ. 85b. Рожденіе Венеры. Рис. 85c. Женщина-птица. Рис. 85d, e, f. Крымскіе этюды.	(Собр. О. Θ. Сѣровой).

1894 годъ.

86. Л. А. Мамонтова (въ ростъ). Масло. (Собр. Л. А. Муравьевой въ Новгородѣ).

87. Л. А. Мамонтова. За столомъ. Пастель. (Собр. В. Г. Винтерфельда въ Спб.).

88. Л. А. Мамонтова. Поясной. Этюдъ.

89. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ большой, неоконченный. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

90. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ. Варіантъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

91. То-же. Эскизъ. Масло.
92. То-же. Акварель.
93. То-же. Акварель.
94. То-же. Акварель.

(Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

1895 годъ.

95. Гр. В. В. Мусина-Пушкина. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).

96. Гр. В. В. Капнистъ. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).

97. М. Я. Львова. Масло. (Собр. С. К. Львова, въ Парижѣ).

97a, b, c. Три иллюстраціи для «Дѣтскаго отдыха». (Собр. Н. А. Попова въ Москвѣ).

97d. Эскизъ иллюстраціи.

1896—1897 годы.

97a. Уборка сѣна. Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).

98. Гр. Е. В. Капнистъ. Масло. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).

99. Коронованіе Императора Николая II. Эскизъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

100. Натурщица. Масло. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

101. Баба въ телѣгѣ. Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

102. А. Я. фонъ-Дервизъ. Рисунокъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

103. Русалка. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

104. То-же. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

105. Въ тундрѣ. Ѣзда на оленяхъ. Акварель для изданія А. И. Мамонтова «Картины изъ русской природы и быта». (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

106. Ѳ. И. Шаляпинъ. Рис. углемъ и мѣломъ. (Собр. Ѳ. И. Шаляпина въ Москвѣ).

107. М. Ѳ. Морозова. Масло. (Собств. З. Г. Рейнботъ въ имѣніи «Горки»).

108. Вел. кн. Павелъ Александровичъ. Масло. (Собр. лейбъ-гвардіи Коннаго полка въ Спб.).

109. Саша Сѣровъ. За столомъ съ книгою. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

110. Внутренній видъ Успенскаго собора. Рисунокъ для «Коронованія».

111. Ворона и канарейка. Акварель. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

112. Ворона и канарейка.

113. Мальчикъ на охотѣ за птицами.

113а. Въ засѣданіи первой Государственной Думы. Рис. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).

1898 годъ.

114. Майоренгофъ. Масло.

115. Гр. В. В. Мусина-Пушкина. Акварель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).

116. Кн. Н. А. Мещерская. Масло. (Собр. кн. Мещерскаго въ Спб.).

117. Жокеи. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

118.
119. } Рисунки изъ альбома. } (Пріобрѣтены въ Третьяковскую галлерею).
119а.

120. Изъ окна усадьбы. Пастель. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

121. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы кн. П. П. Трубецкого.

1899 годъ.

122. С. М. Боткина. Масло. (Собр. С. М. Боткиной въ Москвѣ).

123. Натурщица. Масло. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

124. Натурщица. Акварель. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

125. Балконъ. (Собр. А. В. Касьянова).

126. Лошадь на сѣнѣ. Рисунокъ. (Собр. А. К. Бенуа въ Спб.). Предназначался для приложенія къ журналу «Міръ Искусства», но не былъ переведенъ на камень.

127. Тройка. Иллюстрація къ Пушкину. (Собр. П. П. Кончаловскаго въ Москвѣ).

128. Пушкинъ въ деревнѣ. (Собр. П. П. Сувчинскаго).

129. Б. Ѳ. Перле. Рисун. каранд. и сангиной. (Собр. Б. Ѳ. Перле въ Зарайскѣ).

130. Жуковскій и Гоголь въ Лѣтнемъ саду. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

131. Этюдъ къ портрету Императора Александра III.

132. Императоръ Александръ III на фонѣ моря и Копенгагенской гавани. Акварель. Первый варіантъ.

133. Императоръ Александръ III на фонѣ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Акварель. Второй варіантъ. (Собств. Государя Императора).

134. Датскіе солдаты. Рисунокъ для портрета Александра III. Изъ Копенгагенскаго альбома. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

135. Этюдъ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Масло. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).

136. Борзыя. Рисунокъ.

137. Борзыя. Рисунокъ.

137а. Борзыя. Рисунокъ.

138. Рисунокъ изъ альбома 1899 г. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

139. Натурщица. Акварель. (Собр. Велик. Княгини Маріи Павловны).

140. Церковь Покрова въ Москвѣ. Рисунокъ цвѣтными карандашами.

141. Петръ II и Елизавета Петровна. Рисунокъ цвѣтными карандашами.

142. Екатерина II въ шапкѣ. (Собр. Великой княгини Маріи Павловны).

143. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. Эскизъ карандашомъ.

143a. Рисунки костюмовъ.

143b. Маска Петра I. Рисунокъ.

144. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. Набросокъ карандашомъ.

144a. Петръ II и Цесаревна Елисавета Петровна. Рисунокъ.

144b. Фигура въ костюмѣ Петровской эпохи. Рис.

144c. Имп. Елисавета Петровна. Рис.

144d. Екатерина II верхомъ. Рис.

1890-ые годы.

145. Охотничья забава Императрицы Анны Іоанновны. Рисунокъ.

146. Всадникъ 18-го вѣка. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

147. Офорты: a) Щука (1896 г.); b) Левъ и лисица; c) Левъ (всѣ эти листы относятся къ 1896—1898 гг.); d) Тройка къ стихотворенію Пушкина; e) Октябрь (1898 г.); f) Мужикъ и баба съ ребенкомъ въ телѣгѣ (1898 г.); g) Шаляпинъ въ роли Грознаго (1899 г.); i) Баба съ лошадью (1899 г.); k) В. Б. Матэ (1899 г.). l) Хомяковъ; m) Осликъ.

148. Литографіи: a) А. П. Остроумова. b) А. К. Глазуновъ. c) А. П. Нурокъ. d) И. А. Всеволожскій. e) Д. В. Философовъ. f) Л. Н. Андреевъ.

149. Бетховенъ. Рисунокъ.

150. «Иверская». Карандашъ и перо.
151. Паркъ. Этюдъ. Масло.
151 a. Лѣсъ. Масло.
151 b. Рѣчка. Масло.
151 c. Сарай. Масло.

1900 годъ.

152. Государь Императоръ въ тужуркѣ. Масло. (Собственность Императрицы Александры Ѳеодоровны).
153. Вел. кн. Михаилъ Николаевичъ въ тужуркѣ. Масло. (Собр. Вел. кн. Георгія Михаиловича).
154. С. М. Лукомская, рожд. Драгомірова. Акварель. (Собр. З. В. Ратьковой-Рожновой въ Спб.).
155. Борзыя Царской охоты. Рисунокъ на сѣрой бумагѣ, тронутый пастельными карандашами. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
156. То-же. (Третьяковская галлерея).
157. Дѣти Боткины. Рисунокъ, пройденный разноцвѣтными карандашами. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).
158. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы И. Е. Рѣпина. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
159. И. И. Левитанъ. Пастель. (Собр. Московск. Литературно-Художественнаго Кружка).

1901 годъ.

160. Полосканье бѣлья. Этюдъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

161. «Стогъ сѣна». Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

162. Мика Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).

163. П. М. Романовъ. Масло. (Собр. А. Д. Романовой въ Спб.).

1902 годъ.

164. Генералъ Топтыгинъ. Акварель. (Собр. А. П. Лангового).

165. М. А. Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).

166. И. С. Остроуховъ. Масло. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

167. М. А. Врубель. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

168. В. П. Зилоти. Рисунокъ. (Собр. В. П. Зилоти въ Спб.).

169. А. С. Аренскій, С. С. Боткинъ, А. К. Глазуновъ за карточнымъ столомъ. Рисунокъ. (Собр. А. И. Зилоти въ Спб.).

170. Б. Н. Чичеринъ. Набросокъ. Эскизъ для масляннаго портрета. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

171. А. П. Ланговой. Акварель. (Собр. А. П. Лангового въ Москвѣ).

172. С. Н., В. Н., Н. Н., Л. Н. Гучковы. 4 рисунка. (Собр. Н. И. Гучкова въ Москвѣ).

173. }
174. } Рисунки изъ альбома 1902 г. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

175. А. П. Чеховъ. Аквар. (Собр. М. П. Чеховой).

1903 годъ.

176. Б. Н. Чичеринъ. Масло. (Собр. А. А. Чичериной въ им. «Караулъ» Тамб. губ.).

177. Е. И. Лосева. Масло. (Собр. Е. И. Лосевой въ Москвѣ).

178. В. О. Гиршманъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ.

179. Изаи. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

180.–181. Рисунки изъ альбома 1903 г. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

182. Миша Сѣровъ. Рисун. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

183. С. П. Яремичъ. Шаржъ. (Собр. С. П. Яремича въ Спб.).

183а. И. И. Трояновскій. Шаржъ. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

1904 годъ.

184. Стригуны. (Жеребята на водопоѣ). Пастель. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

184а. Стригуны. Пастель. Набросокъ предыдущей картины.

185. Дорога въ Домоткановѣ зимой. Пастель. (Собр. Б. Ѳ. Перле).

186. Митя фонъ-Дервизъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

187. Петръ I въ Монплезирѣ. Масло. Первый варіантъ картины. (Собр. С. О. Быховскаго).

188. Этюдъ комнаты въ Монплезирѣ для предыдущей картины. Масло.

189. Сараи. Сумерки. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

190. Мадонна Микель-Анджело. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

191. С. П. Дягилевъ. Неоконченный портретъ. (Собр. Ю. П. Дягилева въ Спб.).

192. Игорь Грабарь. Шаржъ. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).

193. К. А. Обнинская. Рисунокъ. (Собр. Б. П. Обнинскаго въ Москвѣ).

194. Новобранецъ. Гуашь. (Собр. С. О. Быховскаго).

195. «Встрѣча». (Пріѣздъ жены къ ссыльному). Акварельный варіантъ картины, сдѣланной въ 1898 году, находящейся въ Третьяковской галлереѣ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

196. «Встрѣча». Сепія.

197. То-же. Рисунокъ.

198. То-же. Рисунокъ.

199. Я. Г. Крусель. Масло. (Собр. Я. Г. Крусель въ Спб.).

200. Гр. С. Ю. Витте. Масло. (Ремесленное училище Цесаревича Николая въ Спб.).

201. Максимъ Горькій. Первая мысль портрета. Карандашный набросокъ. (Третьяковская галлерея).

202. Максимъ Горькій. Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

258. Петръ I и Императрица Екатерина у Лѣтняго дворца. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

259. Н. С. Позняковъ. Масло. (Собр. Н. С. Познякова въ Москвѣ).

260. Голодъ. Акварель. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

261. Эскизъ декораціи къ «Юдиѳи». Гуашь. (Третьяковская галлерея).

262. То-же. Варіантъ. } (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
263. То-же. Рисунокъ. }

264. Эскизъ декораціи къ оперѣ «Юдиѳь». Акварель.

265. Костюмъ для оперы «Юдиѳь». Акварель.

266. То-же.

267. Лихачъ. Темпера. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

268. Карета. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

269. Е. С. Морозова. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).

270. Н. З. Раппопортъ. Акварель. (Собр. З. Л. Раппопорта).

271. Петръ I. Рисунокъ.

271a. Голова Петра I. Рисунокъ.

271b. Петръ I, грозящій кулакомъ. Рисунокъ.

272. Катанье на масляницѣ. (2-й варіантъ). Начатая пастель. (Собр. М. М. Франкъ въ Москвѣ).

273. К. С. Станиславскій. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

274. Н. А. Римскій-Корсаковъ. Рисунокъ. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).

275. В. И. Качаловъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

276. И. М. Москвинъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

276а. В. В. Переплетчиковъ. Шаржъ. (Собр. В. В. Переплетчикова).

277. Д. В. Стасовъ. Масло. (Залъ Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Спб.).

278. М. Н. Акимова. Масло. (Собр. М. Н. Акимовой въ Москвѣ).

279. Дельфы. Акварель.
280. Пропилеи. Акварель.
281. Корфу. Гуашь.
(Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

1909 годъ.

282. Этюдъ.

283. А. В. М. Акварель. (Собр. А. В. Морозова въ Москвѣ).

284. Автопортретъ. Акварель. (Собр. В. В. Матэ въ Спб.).

285. О. О. и Р. Г. Грузенбергъ. Темпера. (Собр. О. О. Грузенберга въ Спб.).

286. Р. Г. Грузенбергъ. Рисунокъ. (Собр. О. О. Грузенберга въ Спб.).

287. Петръ I на работахъ. Рисунокъ.

288. А. П. Павлова. Рисунокъ для плаката. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).

289. А. П. Павлова. (Портретъ). Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

290. М. А. Кузьминъ. (Закусывающій). Шаржъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

290a и b. «Парсифаль» въ Байрейтѣ. Шаржъ.

291. Проектъ памятника Петру Великому.

292. Проектъ памятника Петру Великому. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

293. Кн. А. П. Ливенъ. Масло. (Собр. кн. А. П. Ливенъ въ Москвѣ).

294. А. В. Цетлинъ. Акварель. (Собр. А. В. Цетлинъ въ Москвѣ).

295. Е. И. Рерихъ. Рисунокъ. (Собр. Н. К. Рериха въ Спб.).

296. Г. П. Карсавина. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

297. Э. Л. Нобель. Масло. (Собр. Э. Л. Нобеля въ Спб.).

298. Петръ I въ Монплезирѣ. Темпера. Начато въ 1906 г. кончено въ 1909 г. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

1900-е годы.

299. Лошади. (Собр. гр. Д. И. Толстого въ Спб.).

300 и 301. С. Д. Милорадовичъ. Шаржи. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

302. Портретъ неизвѣстной. Рисунокъ сангиной. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

303. Церковь. Гуашь. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).

304. Голодъ. Проектъ обложки.

305. Стога сѣна. Гуашь.

305a. Костюмъ для «Демона». Акварель.

1910—1911 годы.

306. И. А. Морозовъ. Темпера. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).

307. Петръ Великій въ Монплезирѣ. Темпера. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

308. Парижскія лошади. Рисунокъ на большомъ картонѣ. (Собр. И. С. Ефимова въ Москвѣ).

309. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ карандашомъ. (Третьяковская галлерея).

309a и b. Композиціи въ духѣ персидскихъ миніатюръ.

310. И. Ю. Грюнбергъ. Рисунокъ. (Собр. А. Г. Гиндусъ въ Спб.).

311. Левъ К. Нарышкинъ. Рисунокъ. (Собр. графини М. И. Витте).

312. Ида Рубинштейнъ. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

313. М. С. Цетлинъ. Темпера. (Собр. М. О. Цетлина въ Біаррицѣ).

314. М. С. Цетлинъ. Рисунокъ. (Собр. М. О. Цетлина).

315. Эскизъ для занавѣса Шехеразады. Гуашь. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

316. Кн. О. К. Орлова. Рисун. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).

317. Кн. О. К. Орлова. Рис. (первая мысль портрета). (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

318. Кн. О. К. Орлова. Рисунокъ. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).

319. То-же. Первая мысль.

320. Петръ I верхомъ. Рисунокъ перомъ.

321. Архаическая статуя. Акварель. } (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

322. То-же. } (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

322a, b, c, d. То-же, рисунки.

323. С. А. Муромцевъ. Масло. (Собр. Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Москвѣ).

323a. С. А. Муромцевъ. Рис. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

324. Н. К. Кусевицкая. Эскизъ портрета. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).

325. Н. К. Кусевицкая. Темпера. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).

326. Н. К. Кусевицкая. Эскизъ портрета. Акварель.

327. Н. К. Кусевицкая. Набросокъ портрета. Рисунокъ.

328. В. Н. Фигнеръ. Рис. (Собр. М. О. Цетлина).

329. Похищеніе Европы. Масло.

330. Похищеніе Европы. Акварель 1909—1910 г. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

331. Похищеніе Европы. Темпера. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

332. Похищеніе Европы. Акварель. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

332a. Голова быка. Рисунокъ.

333a. Одиссей и Навзикая. Рисунокъ.

333. Одиссей и Навзикая. Акварель.

334. Одиссей и Навзикая. Темпера. (Собр. М. Д. Карповой въ Москвѣ).

335. Занавѣсъ къ балету «Шехеразада». (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

336. Діана и Актеонъ. Эскизъ росписи столовой въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Гуашь. (Собр. Е. П. Носовой).

336a. Эскизъ росписи въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Гуашь. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

336b. То-же. Варіантъ.
336c, d, e, f. То-же. Рисунки.
} (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

337. Петръ I на работахъ. Темпера. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

338. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

339. Маска Петра Великаго Рисунокъ.

340. То-же.

341. М. Д. Шеламова. Рис. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ). Начатъ на Рождествѣ 1910—1911 г., конченъ осенью 1911 г. въ Домоткановѣ.

342. Опричникъ. Гуашь. (Собр. А. В. Касьянова).

343. Діана и Актеонъ. Эскизы росписи столовой. Рисунокъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

344. Діана и Актеонъ. Эскизъ росписи столовой. Гуашь. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

345. Діана и Актеонъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

346. Кн. М. А. Ливенъ. Рисунокъ. (Собр. кн. А. П. Ливенъ въ Москвѣ).

347. Діана. Эскизъ росписи столовой. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

348. Діана и Актеонъ. Гуашь. (Собр. И. С. Остроухова).

349. Донъ-Кихотъ. Рисун. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

350. Е. А. Балина. Масло. (Собр. Е. А. Балиной въ Москвѣ).

351. А. А. Стаховичъ.

352. Г. Л. Гиршманъ. Рисунокъ. Овальный портретъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

353. В. О. Гиршманъ. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

354. Кн. П. И. Щербатова. Два наброска карандашомъ. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).

355. То-же.

356. Н. П. Ламанова. Рисунокъ. (Собр. Н. П. Ламановой въ Москвѣ). Послѣдняя неоконченная работа художника.

357. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матэ.

358. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матэ.

359. Автопортретъ. Шаржъ. (Соб. О. Ѳ. Сѣровой).

Басни (1895—1911).

Предполагавшіеся къ изданію «Девнадцать рисунковъ В. Сѣрова на басни И. А. Крылова».

360. «Обозъ». (Рисунокъ карандашомъ).
361. «Ворона и лисица». (Тоже).
362. «Мельникъ». (Тоже).
363. «Волкъ и журавль». (Тоже).
364. «Тришкинъ кафтанъ». (Тоже).
365. «Квартетъ». (Тоже).
366. «Крестьянинъ и разбойникъ». (Тоже).
367. «Ворона». (Тоже).
368. «Левъ и волкъ». (Тоже).
369. «Оселъ и мужикъ». (Тоже).
370. «Мартышка и очки». (Тоже).
371. «Щука». (Тоже).

Другія басни.

372. «Моръ звѣрей». Рис. каранд., 1896 г.
373. «Скупой». Рис. каранд. 1896 г.
374. «Три мужика». Рис. каранд. 1896 г.
375. «Откупщикъ и сапожникъ». Рис. каранд. 1896 г.
376. «Волкъ на псарнѣ». Рисунокъ каранд. 1896—1898 г.
377. «Разбойникъ и извощикъ». Рис. каранд. 1896—1898 г.

(Nos. 360–377:) Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею.

378. «Пустынникъ и медвѣдь». Рис. каранд. 1896—1898 г.

379. «Бритва». Рис. каранд. 1896—1898 г.

380. «Котъ и поваръ». Рис. карандашомъ 1896—1898 г.

381. «Левъ состарившійся». Рис. каранд. и перомъ.

382. «Двѣ собаки». Рисунокъ карандашомъ 1896—1898 г.

383. «Вороненокъ». Рисунокъ карандашомъ 1896—1898 г.

384. «Обѣдъ у медвѣдя». Рисунокъ каранд. 1896—1898 г.

385. «Свинья». Рисунокъ.

386. «Лисица и виноградъ». Рис. каранд.

387. «Лиса». Рис. каранд.

388. «Волкъ и пастухи». (Рис. перомъ, тронутый гуашью).

(378—388) Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею.

360a. «Обозъ». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

360b. «Обозъ». Рис. перомъ. 3-й варіантъ.

360c. «Обозъ». Рис. перомъ. 4-й варіантъ.

361a. «Ворона и лисица». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

361b. То-же. 3-й варіантъ.

361c. То-же. 4-й варіантъ.

362a. «Мельникъ». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

362b. То-же. 3-й варіантъ.

362c. То-же. 4-й варіантъ.

362d. То-же. Рис. карандашомъ и перомъ. 5-й варіантъ.

363a. «Волкъ и журавль». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

363b. То-же 3-й варіантъ.

364a. «Тришкинъ кафтанъ». Рисунокъ каранд. 2-ой варіантъ.

364b. То-же. 3-й варіантъ.

364c. То-же. 4-й варіантъ.

364d. То-же. 5-й варіантъ.

364e. То-же. Рис. каранд. и перомъ. 6-й варіантъ.

365a. «Квартетъ». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

365b. То-же. 3-й варіантъ.

365c. То-же. 4-й варіантъ.

366a. «Крестьянинъ и разбойникъ». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

366b. То-же. 3-й варіантъ.

366c. То-же. 4-й варіантъ.

367a. «Ворона». Рис. каранд. 2-й варіантъ.

367b. То-же. 3-й варіантъ.

368a. «Левъ и волкъ». Рис. каранд. и перомъ. 2-й варіантъ.

369a. «Оселъ и мужикъ». Рис. карандашомъ. 2-й варіантъ.

369b. То-же. 3-й варіантъ.

370a. «Мартышка и очки». Рис. карандашомъ. 2-й варіантъ.

370b То-же. 3-й варіантъ.
370c. То-же. 4-й варіантъ.
371a. «Щука». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
371b. То-же. 3-й варіантъ.
371c. То-же. 4-й варіантъ.
372a. «Моръ звѣрей». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
372b. То-же. 3-й варіантъ.
374a. «Три мужика». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
374в. То-же. 3-й варіантъ.
374c. То-же. 4-й варіантъ.
376a. «Волкъ на псарнѣ». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
376b. То-же. 3-й варіантъ.
376c. То-же. 4-й варіантъ.
379a. «Бритвы». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
379в. То-же. 3-й варіантъ.
379c. То-же. 4-й варіантъ.
382a. «Двѣ собаки». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
384a. «Обѣдъ у медвѣдя». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
384b. То-же. 3-й варіантъ.
385a. «Свинья». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
385b. То-же. 3-й варіантъ.
385c. «То-же. Рис. каранд. и перомъ. 4-й варіантъ.
385d. То-же. Сепія. 5-й варіантъ.
387a. «Лиса». Рис. каранд. 2-й варіантъ.
389. «Дубъ и трость». Рис. каранд. 1896—1898 г.

390. «Филинъ и оселъ». Рис. каранд. 1898 г.

391. «Лягушки, просящія царя».

392. «Волкъ и ягненокъ».

393. «Охотникъ».

394. «Муха и дорожные».

395. «Левъ и лисица».

396. «Три мужика» (деталь).

397. «Мартышка и очки». Этюды къ баснѣ.

398. То-же.

399. То-же.

400. «Тришкинъ кафтанъ» (деталь).

401. «Лисицы».

402. Госпожа и двѣ служанки.

403. То-же (гуашь).

404. «Медвѣдь» (деталь къ «Квартету»).

405. «Ворона» (деталь).

406. Левъ (2 этюда для басни «Левъ состарѣвшійся»). (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

407. Крыловъ.

Рисунки животныхъ.

408. Волкъ и зайцы.

409. Гіена. Волкъ. Лежащій волкъ. Волкъ сзади.

410. Левъ. Левъ за ѣдой. Львица. Левъ, лижущій лапу. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

411. Лежащій волкъ. 3 листа съ набросками лисицъ и головы медвѣдя. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

412. Львица за ѣдой (2 листа). Лежащіе левъ и львица. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлрею).

413. Два козла.

414. Филины. Два павлина. Куры. Сорокопудъ.

415. Козлы. (Набросокъ).

416. Тигръ. Головы льва. Левъ за ѣдой. Пума.

417. Спящая львица. Левъ за ѣдой. Пантера на деревѣ. Голова льва. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

418. Марабу. Павлины (2 рисунка). Сорокопудъ. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

419. 3 листа съ набросками обезьянъ. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

420. Сидящій левъ. Головы различныхъ животныхъ. Головы медвѣдя. (2 листа).

421. Кошка. Олень. Лось.

422. Попугаи.

423. Волкъ. Лисицы. Волкъ.

424. Зайчикъ. Верблюдъ. Оселъ. Верблюды.

425. Лежащій волкъ. (Пріобрѣтено въ Третьяковскую галлерею).

426. Голова зайца.

427. Сидящій волкъ.

428. Левъ и львица за ѣдой.

429. Лежащая львица.

430. Медвѣди на деревѣ. Головы медвѣдей. Гіена. Головы лисицы.

431. Свиньи. (3 рисунка). Головы коровъ.

432. Пума.

433. Орелъ.

434. Козы.

435. Кошки.

436. Спящій левъ.

437. Лежащій левъ.

438. Куры.

439. Заяцъ у воды.

439а. Лошадь. (Цвѣтной карандашъ).

Рисунки съ натурщиковъ и натурщицъ.

440. Два натурщика.

441. Сидящая натурщица.

442. Сидящая натурщица.

443. Облокотившаяся натурщица.

444. Сидящая натурщица.

445. Сидящая натурщица. (Итальян. каранд.).

446. Стоящая натурщица. (Итальян. каранд.).

447. Стоящая натурщица.

448. Натурщица, стоящая на колѣняхъ. Этюдъ для картины «Похищеніе Европы».

449. Натурщица въ той же позѣ, нарисованная со спины.

450. Стоящій натурщикъ.

451. Лежащая натурщица.

452. Сидящая натурщица. (То-же).

453. Стоящая натурщица. (То-же).

454. Старикъ-натурщикъ.

455. Натурщица спиной.

456. Натурщица. (Итальянск. каранд.).

457. То-же.

458. Натурщикъ.

459. Натурщикъ со стуломъ.

460. Натурщикъ.

461. Натурщица. (Пріобрѣтено въ Румянцовскій музей).

462. Сидящій негръ.

463. Натурщица.

464. Стоящая натурщица.

465. Натурщица.

Рисунки изъ альбомовъ.

466. Стоянка лошадей.

467. Каинъ.

468. Каинъ и Авель.

469. Балалаечникъ. Этюдъ изъ Костюмнаго класса Академіи Художествъ (1881—1883 г.). (Акварель).

470. «Персей», статуя Бенвенуто Челлини.

471. Стрѣлокъ. Акварель изъ Костюмнаго класса.
472. Запорожецъ.
473. Голова натурщика.
474. Трубачъ. Натурщикъ Алексѣй. (Акварель).
475. Голова мальчика.
476. Лошадь.
477. У костра.
478. Всадникъ.
479. Татаринъ.
480. Дубъ.
481. Зайцы.
482. Всадники (набросокъ).
483. Пріѣздъ Лариныхъ (рисун. чернилами).
484. Голодъ.
485. Наполеонъ въ Москвѣ.
486. Иллюстрація къ разсказу.
487. Парижскія лошади.
487а. Лошадь у воротъ.
488. 3 рисунка коронаціон. торжествъ.
489. М. А. Врубель.
490. Пастухи.
491. Набросокъ для портрета кн. П. И. Щербатовой.
492. То-же. Варіантъ.
493. Мужикъ.
494. Изба.
495. Карета.

СОСТАВЪ КОМИТЕТА ВЫСТАВКИ:

Кн. В. Н. Аргутинскій-Долгоруковъ. С.-Пб.
Александръ Н. Бенуа. С.-Пб.
А. П. Боткина. С.-Пб.
П. П. Вейнеръ. С.-Пб.
Бар. Н. Н. Врангель. С.-Пб.
В. О. Гиршманъ. Москва.
Г. Л. Гиршманъ. Москва.
И. Э. Грабарь. Москва.
С. П. Дягилевъ. С.-Пб.
И. С. Ефимовъ. Москва.
Кн. А. Е. Львовъ. Москва.
С. К. Маковскій, С.-Пб.
В. В. Матэ. С.-Пб.
В. В. фонъ-Меккъ. Москва.
И. А. Морозовъ. Москва.
Гр. В. В. Мусина-Пушкина. С.-Пб.
П. И. Нерадовскій. С.-Пб.
И. С. Остроуховъ. Москва.
М. П. Рябушинскій. Москва.
Гр. Д. И. Толстой. С.-Пб.
И. И. Трояновскій. Москва.
Д. В. Философовъ. С.-Пб.
М. Ѳ. Якунчикова. Москва.

СЕКРЕТАРЬ ВЫСТАВКИ

К. В. Кандауровъ.

Большая Дмитровка, 11.

МОСКВА.